

# 新疆维吾尔自治区第二届职业技能大赛

## 花艺项目

### 技 术 工 作 文 件

大赛组委会

2024年9月

# 目 录

一、技术描述.....	4
(一) 项目概要.....	4
(二) 考核目的.....	4
(三) 选手应具备的能力.....	4
二、竞赛项目.....	9
(一) 竞赛内容(样题).....	9
1. 模块A: 新娘花饰设计与制作.....	10
2. 模块B: 花束.....	10
3. 模块C: 植物种植设计.....	10
4. 模块D: 切花装饰.....	10
5. 模块E: 惊喜盒1.....	10
6. 模块F: 惊喜盒2.....	11
(二) 竞赛时长.....	11
三、评判标准.....	11
(一) 分数和成绩统计方法.....	11
1. 各模块配分.....	11
2. 选手成绩统计方法.....	12
3. 总分相同时的分数和排名处理.....	12
(二) 评分标准.....	12
1. 新娘花饰评分要求.....	12
2. 花束评分要求.....	16
3. 植物设计评分要求.....	19
4. 切花装饰评分要求.....	21
5. 惊喜盒评分要求.....	24
(三) 评价分和测量分.....	27
1. 评价分(主观).....	27
2. 测量分(客观).....	28
(四) 裁判构成和分组.....	28
1. 检查工具组.....	28
2. 时间管理组.....	28
3. 健康安全组.....	29
4. 评分组.....	29
四、竞赛相关设施设备.....	29
(一) 赛场设备.....	29
(二) 赛场材料.....	35
(三) 选手自备的设备和工具.....	36
(四) 禁止自带使用的工具材料.....	38
五、赛场布局要求.....	38
(一) 赛场面积和基础设施要求.....	38
1. 赛场面积要求.....	38
2. 赛场基础设施要求.....	39

(二) 场地布局、工位布置示意图.....	39
六、项目特别规定.....	40
(一) 赛前.....	40
1. 裁判.....	40
2. 选手.....	40
(二) 赛中.....	41
1. 裁判.....	41
2. 选手.....	41
(三) 赛后.....	42
1. 裁判.....	42
2. 选手.....	42
(四) 项目特别规定.....	42
(五) 违规情形.....	42
七、健康、安全和环保要求.....	42
(一) 赛事安全要求.....	43
(二) 绿色环保.....	43
(三) 开放赛场.....	43

## 一、技术描述

### （一）项目概要

花艺项目是指根据花艺设计的构图、色彩理论、设计理念和技艺，合理选择运用植物以及植物（花、叶、果、枝等）器官和装饰材料，正确使用工具对植物进行再加工和养护，设计制作花艺作品的竞赛项目。比赛中对选手的技能要求主要包括：根据主题、环境、容器以及流行趋势等相关要素进行设计制作花艺作品；熟悉各种植物材料，熟练运用花艺工具以及相关介质、辅材等，注重作品的创新性和应用性。

### （二）考核目的

说明本竞赛项目对应第 47 届世界技能大赛花艺项目相应的知识和技能要求。

### （三）选手应具备的能力

相关要求		权重比例 (%)
1	基本花艺工作	13
选手需了解和理解	<ol style="list-style-type: none"><li>1、花艺行业的范围和特点，以及如何与其他职业相互影响的</li><li>2、花艺设计的原则和要素</li><li>3、健康和安全法规、义务、文件和实践</li><li>4、工作组织和优先级的重要性</li><li>5、时间管理的重要性</li><li>6、工作实践可以最大限度地减少浪费和成本的方法，实现利润最大化的办法</li><li>7、关于花艺行业的可持续发展性，包括材料的回收和/或再利用</li></ol>	
选手应具备的能力	<ol style="list-style-type: none"><li>1、具有创造性、艺术性、创新性、善用资源</li><li>2、表现出主动性</li><li>3、积极灵活地应对变化的环境</li><li>4、拥有技术和理论专业知识</li><li>5、保持持续的专业发展，了解当前的趋势、新的理念、风格和</li></ol>	

	<p>新材料</p> <p>6、展示出尝试新方法并直面变革的意愿</p> <p>7、有效地规划和组织工作，最充分利用现有资源</p> <p>8、计划不同规模和复杂程度的题目</p> <p>9、依照健康、安全和环境法规和实践要求工作</p> <p>10、在有限的时间内按时完成工作，达到预期目标</p> <p>11、积极主动、高效工作，在工作方法上表现出高度的自主性</p>	
2	关注材料和工具	10
选手需 了解和 理解	<p>1、选手需要掌握以下知识：</p> <p>(1) 了解花卉和植物材料的习性；</p> <p>(2) 掌握所有花艺材料的正确学名；</p> <p>(3) 材料保存要求。包括正确的温度；</p> <p>(4) 正确处理且最恰当地应用题目相关材料；</p> <p>(5) 切花和植物的护理和处理；</p> <p>(6) 植物和植物材料的季节性供应；</p> <p>(7) 植物材料的合理采摘，与运输成本和负责的种植者有关</p> <p>(8) 材料采后保鲜</p> <p>2、花艺使用的工具和设备</p> <p>3、适当运用工具并掌握工具使用方法</p>	
选手应 具备的 能力	<p>1、辨别植物材料的来源，与供应成本及其种植者的做法相关</p> <p>2、用相应的采后保鲜措施处理所有植物材料</p> <p>3、调整植物材料状况并准备用于设计</p> <p>4、保持植物材料的状况</p> <p>5、使植物材料保持正确的温度</p> <p>6、妥善保管与作品有关的所有材料，包括容器、各种材料以及设计中用到的其他材料</p> <p>7、使用和选择与作品相关的工具和设备</p>	
3	业务和沟通	8

选手需 了解和 理解	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、通过解读项目简介树立并维护客户信心的重要性</li> <li>2、建立并保持富有成效工作的重要性</li> <li>3、与同事以及其他作品相关专业的关系</li> <li>4、能够通过诠释项目简介向客户传达其对诉求的充分理解</li> </ol>	
选手应 具备的 能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、使用植物材料进行门店设计，根据需要利用家具、货架、花瓶、容器和各种配件</li> <li>2、选择并使用具有伦理内涵的材料</li> <li>3、选择并使用适用于作品的材料</li> <li>4、解释与作品相关的环境要求</li> <li>5、重视通过简要介绍反映出作品个性和特性的要求</li> <li>6、进行实际展示</li> <li>7、确保遵守时间表</li> <li>8、准备花艺工作，以确保安全可靠地运输作品</li> </ol>	
4	花艺设计概念	30
选手需 了解和 理解	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、构图、色彩、设计和技术方面的理论</li> <li>2、主题背后的理念</li> <li>3、花艺设计目前流行趋势和时尚</li> <li>4、协调和可持续发展对花卉设计的现实意义</li> <li>5、花艺设计对实际环境相得益彰的重要性</li> <li>6、文化差异，对花艺有重大影响，例如婚礼和活动</li> </ol>	
选手应 具备的 能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、解读项目简介</li> <li>2、应用作品设计要素与原则</li> <li>3、确保植物材料在设计中占主导地位</li> <li>4、为计划的作品选择植物材料、容器、技术辅助工具/材料和装饰件</li> <li>5、创作体现某个主题的花艺设计</li> <li>6、创作适合不同场合的花艺设计</li> <li>7、创作考虑到可持续实践需求的花艺设计</li> </ol>	

	8、创作适合摆放环境的花艺设计 9、创作传统和/或创新的花艺设计 10、通过设计传达感情和讯息 11、有效地利用主体性、对比和色彩组合，创作出自然和谐的设计作品 12、综合运用不同的色调和色度以及位置来创作作品	
5	基本花艺工作	5
选手需了解和理解	1、如何在花艺设计中处理和使用植物材料 2、如何准备植物材料用于花艺设计 3、清洁干净的重要性，保持工作区整洁有序 4、如何有条不紊地高效工作	
选手应具备的能力	1、工作干净利落，井井有条 2、根据情况有效地确定工作优先顺序 3、创作并完成与作品相关的花艺设计 4、创作花艺设计并展示植物材料，用于在各种环境中销售 5、根据赛题创作不同的花艺 6、围绕主题创作花艺设计并予以解释 7、选择并采用适当的方法，对与任务相关的对象进行装饰	
6	花艺房间装饰	7
选手需了解和理解	1、房间装饰的意义，包括挂式、立式、隔间架、隔板和墙壁设计 2、如何通过花艺设计达到目标效果 3、温度、通风和照明对花艺设计的影响	
选手应具备的能力	1、使用适当的方法和/或综合方法进行房间装饰 2、创作适合节日设计或公司活动等场合的大型复杂的花艺设计 3、创作花艺作品，烘托活动和各种环境的氛围 4、对房间装饰运用各种方法，如挂式、隔板、壁式设计等。 5、围绕主题创作花艺设计并予以解释	

7	运用植物的花艺作品	7
选手需 了解和 理解	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、适用于室内和室外展示的植物范围</li> <li>2、掌握植物的以下知识： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 正确的学名</li> <li>(2) 植物的存放要求</li> <li>(3) 与设计相关的植物正确处理及最恰当的运用</li> <li>(4) 如何维持和保鲜，延长其寿命</li> <li>(5) 保鲜和养护</li> <li>(6) 植物的季节性</li> <li>(7) 植物对各种环境有怎样的反应</li> </ol> </li> <li>3、植物可以如何用于花艺设计</li> <li>4、用于盆栽植物的各种培养基的用途</li> <li>5、用于保持和展示植物的容器的类型</li> <li>6、与植物运用相关的健康和安全的实践</li> </ol>	
选手应 具备的 能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、针对各种主题、场合和活动，使用适当的植物创作设计</li> <li>2、在植物使用前和使用过程中进行养护，最大限度地延长其寿命</li> <li>3、使用植物种植设计时，应采取相应的健康和安全的措施</li> <li>4、使用适当的容器来展示和维持植物</li> <li>5、为与手头任务相关的盆栽植物使用适当的培养基</li> </ol>	
8	婚礼花艺作品	10
选手需 了解和 理解	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、婚礼的范围和种类</li> <li>2、婚礼庆典的文化和宗教影响</li> <li>3、可能举行婚礼的地点</li> <li>4、与婚礼相关的主题</li> <li>5、项目简介对花艺作品的影响</li> </ol>	
选手应 具备的	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、创作和准备适合婚礼风格、规模及特性的花艺设计</li> <li>2、创作和准备婚礼上使用的全部类型的花艺设计，包括适合婚</li> </ol>	

能力	礼的大型、复杂的花艺设计 3、创作花艺设计，使花艺设计与新娘的性格、个性、礼服和打扮相得益彰	
9	特别委托制作的花艺作品	10
选手需了解和理解	1、特别委托制作的范围 2、成本计算和定价的原理和应用	
选手应具备的能力	1、理解项目简介，以确定花艺要求、主题和花艺设计 2、根据项目简介来创作花艺设计 3、创作并监督委托制作花艺的布置 4、保持整个过程的质量，确保委托制作的成品符合手头任务的卓越标准 5、在特殊和高端项目相关的压力下能正常发挥	
总计		100

## 二、竞赛项目

按照第 47 届世界技能大赛花艺项目要求指定竞赛项目，本次竞赛仅包括实际操作部分。有关该项技能的知识 and 理解将通过选手的技能表现予以考核，不设单独理论考试。

### （一）竞赛内容（样题）

竞赛项目分为 6 个模块，要求在规定时间内完成花束、新娘花饰、植物种植设计、切花装饰、惊喜盒 6 个模块。惊喜盒模块可能是世赛项目所有模块，包括花环、桌子装饰、花首饰、物件装饰、人体花饰、房间装饰、主题花艺等。比赛时间：二天，共 12 小时。

本项目竞赛题的命题方式为：按照世赛要求，竞赛模块除惊喜盒以及部分容器和指定材料以外为公开命题，在比赛前二个月公布技术文件，花材品种由于季节和市场的变化以及根据第 46 届世界技能大赛特别赛花艺项目的要求在比赛 C1 公布。

## 1. 模块 A: 新娘花饰设计与制作

时间: 150 分钟

根据所给花材设计和制作一个新娘花饰。

新娘花饰必须在新娘的手, 或者小臂上进行 (从肘部往下部分)。

材料: 自由选择

技巧: 自由选择

设计: 自由选择

## 2. 模块 B: 花束

时间: 120 分钟

绑在一个点的花束

花束可以是螺旋状或平行, 使用绑缚设计。

材料: 自由选择

技巧: 自由选择

容器: 指定容器

## 3. 模块 C: 植物种植设计

时间: 120 分钟

材料: 必须使用盆栽植物材料, 其他辅助材料自选。

技巧: 自由选择

容器: 指定容器

## 4. 模块 D: 切花装饰

时间: 105 分钟

根据所给花材设计和制作一个切花装饰作品。

材料: 自由选择

技巧: 自由选择

容器: 指定容器

## 5. 模块 E: 惊喜盒 1

时间: 105 分钟

## 6. 模块 F：惊喜盒 2

时间：120 分钟

### (二) 竞赛时长

日期	竞赛内容	比赛时间
C1	10: 30~13: 00 模块 A 技能竞赛	390 分钟
	14: 30~16: 30 模块 B 技能竞赛	
	16: 30~18: 30 模块 C 技能竞赛	
C2	10: 30~12: 15 模块 D 技能竞赛	330 分钟
	12: 15~14: 00 模块 E 技能竞赛	
	15: 30~17: 30 模块 F 技能竞赛	
	合计（12 小时）	720 分钟

## 三、评判标准

### (一) 分数和成绩统计方法

#### 1. 各模块配分

本项目评分标准分为测量和评价两类。凡可采用客观数据表述的评判称为测量；凡需要采用主观描述进行的评判称为评价。

模块编号	模块名称	竞赛时间 min	分数		
			测量分	评价分	合计
A	新娘花饰设计与制作	150 分钟	5.4	12.6	18
B	花束	120 分钟	4.5	10.5	15
C	植物种植设计	120 分钟	4.8	11.2	16
D	切花装饰	105 分钟	4.8	11.2	16
E	惊喜盒 1	105 分钟	5.1	11.9	17
F	惊喜盒 2	120 分钟	5.4	12.6	18

总计		720 分钟	30	70	100
----	--	--------	----	----	-----

## 2. 选手成绩统计方法

各组裁判员对各自评判结果进行核对确认，并由裁判长进行明码成绩录入，待所有项目评判完成后，在裁判长的组织下，对违规选手进行扣分后，由裁判长组织将成绩录入汇总表。

## 3. 总分相同时的分数和排名处理

如出现总分一致，按照以下顺序模块得分高低决定选手成绩排序：惊喜盒 2、惊喜盒 1、新娘花饰、植物种植设计、切花装饰、花束。

### (二) 评分标准

根据样题设置的评分要求，比赛时的评分细则根据试题设置，此评分要求仅供参考。

#### 1. 新娘花饰评分要求

子标准名称或说明	评分点类型 M=测量 J=评价	评分点-描述	评价得分	评分点详述（测量或评价） 或者 评价得分说明（仅限评价）	要求（仅测量）
新娘花饰-技法	M	整洁度		整洁：无胶带、无胶水、无铁丝头，每支植物处理整洁等。超过 3 个错误/不整洁=0.00，2 个错误=0.35，1 个错误/整洁=0.5，无错误=0.8	应得
	M	技法得当		所采用的技法是合适的，以便达到婚礼设计的预期效果	是/否
	M	保水		所有需要保水的材料全部使用了正确的保水措施	是/否
	M	使用		使用方便	是/否
	M	损害		对人和礼服无任何损害	是/否
	M	稳定度-坚固度		提起/接触时没有松散的材料并形状完整	是/否
	M	作品的物理稳定度		新娘的设计是平衡的	是/否
	M	材料状况		所有的植物材料都完好无损	是/否
M	大小		与人物相配大小合适	是/否	

	M	评估安置		根据题意新娘设计放置正确	是/否
	M	技术难度水平		0.00=未完成, 0.20=正确简单, 0.40=正确, 0.60=正确复杂, 0.90=困难	应得
新娘 花饰 -创 意	J	创意-创新			
			0	新娘花饰设计理念缺乏创新	
			1	新娘花饰设计理念体现了一些创新元素	
			2	新娘花饰设计有创新	
			3	新娘花饰设计理念极具创新	
	J	创意-对给定任务的理 解			
			0	新娘花饰设计理念不适合题意	
			1	新娘花饰设计理念简单但适合题意	
			2	新娘花饰设计理念较为复杂, 适合题意	
			3	新娘花饰设计理念复杂, 非常适合题意	
	J	创意-材料选择			
			0	相对婚纱, 新娘花饰设计中的材料选择错误	
			1	相对婚纱, 新娘花饰设计相关的材料选择简单 而合适	
			2	正确选择与婚纱和新娘花饰设计有关材料	
			3	相对婚纱, 新娘花饰设计相关的材料选择复杂 且高度合适	
	J	创意-与可用时间对应			
			0	新娘花饰设计的创意相对于所给时间内太简单 或没有完成	
			1	新娘花饰设计的创意很简单, 但达到了一个合 适的标准	
		2	新娘花饰设计的创意适度复杂, 高标准完成		
		3	新娘花饰设计的创意很复杂, 在分配的时 间内		

				完成了大量的工作，达到了很高的标准	
新娘 花饰 -色 彩	J	色彩-与服装有关的色彩表现			
			0	没有正确选择和使用跟婚纱有关的颜色	
			1	选择跟婚纱有关的颜色，简单而合适	
			2	正确使用和选择与婚纱有关的颜色，并正确使用	
			3	选择正确且极为合适的颜色，并结合与婚纱相关的颜色的复杂应用	
	J	色彩-色彩构成（对比、和谐、色彩明度等）			
			0	没有与婚纱有关的色彩和谐，不正确应用色彩	
			1	简单使用并正确选择与婚纱有关的色彩和谐及明度	
			2	适度复杂应用和选择与婚纱有关的色彩和谐及明度	
			3	高度复杂应用和选择与婚纱有关的色彩和谐及明度	
	J	色彩的布局			
			0	新娘设计中色彩布局不正确/色彩不平衡	
			1	简单但正确的颜色布局	
			2	适度复杂正确的色彩布局，达到色彩设计的平衡	
			3	使用多种色彩明度的复杂颜色布局，以实现设计中的颜色平衡	
新娘 花饰 -构	J	构成-比例			
			0	与裙子的比例不正确	
			1	简单，明确的形状，与礼服比例正确	

成			2	新娘礼服显示出视觉上的平衡，形状和比例是正确的，适合礼服	
			3	新娘的设计形状是复杂的，非常适合礼服，比例正确、视觉平衡	
	J	构成-形状（与以前的标准分开）			
			0	与礼服有关的形状不正确	
			1	与礼服相关的简单、明确的形状	
			2	新娘设计展现良好的适合礼服的形状	
			3	新娘的设计形状复杂，非常适合与礼服搭配	
	J	构成-材料选择：动态			
			0	不正确的材料选择，以实现与礼服相关的动态	
			1	简单但正确的材料选择，以实现与礼服相关的动态	
			2	非常合适和正确的材料选择，以实现与礼服相关的动态	
			3	材料的复杂选择和高级应用，以实现与礼服相关的动态	
	J	构成-尊重材料			
			0	使用的植物材料没有自己的空间、使用原因/意图	
			1	使用的许多植物材料都有自己的空间、使用原因/意图	
			2	大多数使用的植物材料都有自己的空间、使用原因/意图	
			3	所有使用的植物材料都有自己的空间、使用原因/意图	

## 2. 花束评分要求

子标准名称或说明	评分点类型 M=测量 J=评价	评分点-描述	评价得分	评分点详述（测量或评价） 或者 评价得分说明（仅限评价）	要求（仅测量）
花束-技法	M	整洁度		无技术暴露，无泥土、无污垢、无胶水、无铁丝头等，每一枝花材都处理干净，作品非常干净整洁	是/否
	M	物理稳定度		花束是稳定的	是/否
	M	材料牢固度		花束的所有材料都牢固	是/否
	M	稳定度/绑点		花束在举起或触摸时保持其形状	是/否
	M	材料状况		所有的植物材料都完好无损	是/否
	M	保水，茎长		每株植物茎杆都能触到容器里的水	是/否
	M	保水，茎杆剪切		每株植物茎杆被切割以允许最佳的水分吸收	是/否
	M	大小		与所选容器相匹配	是/否
	M	水的清洁度		容器中水非常清洁	是/否
	M	在规定时间内完工		花束放在容器里，以便在指定的时间内评分	是/否
	M	技术难度水平		0.00=不正确，0.10 正确简单，0.30=正确复杂，0.50=非常复杂	得分
花束-创意	J	创意-设计的选择			
			0	设计与所提供的主题相关性不适当	
			1	根据所提供的主题选择合适的设计	
			2	根据所提供的主题选择合适且互补的设计	
			3	选择与所提供主题相关的复杂且互补的设计	
	J	创意-原创性			
		0	创意不适合所提供的容器		

			1	创意适合所提供的容器	
			2	就所提供的容器而言，创意是适当的和独创的	
			3	创意非常适合所提供的容器，具有独创性和复杂的应用	
J	创意-与可用的时间相对应-完成				
			0	设计未完成，或者在分配的时间内显示出低水平的工作	
			1	在所分配的时间内完成，设计有适中的复杂度上。	
			2	设计达到了高标准，显示了一些复杂性。	
			3	显示了分配时间内的高水平工作高标准完成的复杂设计-	
花束-色彩	J	色彩-布局			
			0	使用的色彩布局不正确	
			1	色彩布局简单且相同	
			2	应用正确的色彩值来强调一种或多种颜色	
			3	各种正确的色彩值，用于复杂的应用，强调一种或多种颜色以创建正确的布局	
	J	色彩-色彩的主导			
			0	色彩的比例不正确=没有主导性	
			1	简单平衡的色彩比例=简单的主导性	
			2	正确、平衡的色彩比例，运用不同的色彩明度，正确的主导性	
			3	运用复杂多变的色彩明度，获得正确均衡的色彩比例=复杂的主导性	
J	色彩-构成-和谐				

			0	使用的颜色不协调	
			1	使用的颜色营造出简单的色彩和谐	
			2	各种暗调、灰色调、明调和色相被用来在设计中创造色彩和谐	
			3	色彩比例和暗调、灰色调、明调和色相的价值的经过深思熟虑的复杂应用来创造色彩和谐	
花束 -构 成	J	构成-材料选择			
			0	与包括容器在内的所有架构有关的材料选择不正确	
			1	所选材料简单，但适合包括容器在内的整体构成	
			2	正确选择材料，以实现正确的应用（线条、动态、流畅度、过渡、体积、空间等），并与容器统一	
			3	正确多样的材料选择，以实现复杂正确的应用（线条、动态、流畅度、过渡、体积、空间等），并与容器统一	
	J	构成-视觉平衡			
			0	未达到视觉平衡	
			1	使用简单的应用实现视觉平衡	
			2	使用正确的形状、形式和比例达到视觉平衡	
			3	使用复杂的形状和形式以及正确的比例实现视觉平衡	
	J	构成-尊重材料			
			0	植物材料在设计中没有得到尊重的使用	
		1	大多数植物材料在设计中得到了尊重的使		

			用	
			2	所有的植物材料都被很好地放置在架构中
			3	所有的植物材料都被放置在一个正确而复杂的架构中

### 3. 植物设计评分要求

子标准名称或说明	评分点类型 M=测量 J=评价	评分点-描述	评价得分	评分点详述（测量或评价） 或者 评价得分说明（仅限评价）	要求（仅测量）
植物设计-技法	M	整洁度		设计整洁：没有可见的技术辅材（塑料、胶水等）。容器干净。3个不整洁=0.00，2个不整洁0.1，1个不整洁=0.3，没有不整洁=0.5	应得
	M	整体牢固度		当拿起或触碰时保持形状和稳定	是/否
	M	材料稳定度		当拿起或触碰时，没有松散的材料	是/否
	M	平衡度		达到视觉平衡	是/否
	M	材料状况		所有植物材料均处于良好状态	是/否
	M	寿命		所有植物都进行了保水处理、达到预期寿命	是/否
	M	漏水		没有漏水	是/否
	M	植物使用		正确使用了规定数量的植物	是/否
	M	其他题目要求		按照题目要求（如容器使用等）	是/否
	M	技术难度水平		技术难度等级 0 =简单（低难度级别）0.4=一些复杂性（中等难度级别），0.8=复杂（高难度级别）	应得
植物设计-创意	J	创意-对题意的理解			
			0	与题意没有明显的联系	
			1	创意简单，但和题意有一些联系	
			2	创意有一定的复杂性，与题意有联系	
			3	创意应用复杂，灵感明显来自于题意	
J	创意-材料的选择				

		0	材料选择不正确	
		1	简单但正确的材料选择和应用	
		2	正确选择材料, 具有一定的应用复杂性	
		3	材料选择高度合适, 运用复杂	
J	创意-原创性			
		0	设计理念没有原创性	
		1	设计理念有一些水平的原创性	
		2	设计理念是原创的, 在应用中表现出一定的复杂性	
		3	设计理念具有高度的独创性, 显示出应用的复杂性	
J	色彩表达创意			
		0	与题意的颜色无关, 既不互补也不和谐	
		1	与题意的颜色有些关系	
		2	与题意有一定的关联, 而且在色彩运用上也有一定的复杂性	
		3	与题意颜色有密切联系, 色彩运用复杂	
J	色彩-构成-和谐			
		0	没有达到色彩和谐	
		1	实现简单的色彩和谐	
		2	用不同的色彩明度实现色彩和谐	
		3	用不同的色彩明度、色彩的复杂应用及色彩布局来实现色彩和谐	
J	色彩-色彩组合			
		0	色彩组合不正确	
		1	简单正确的色彩组合	
		2	色彩组合正确且较为复杂	
		3	色彩的组合非常合适、正确及复杂	

植物 设计 -构 成	J	构成-整体印象-比例			
			0	比例不正确	
			1	简单但正确的比例	
			2	正确的比例实现了一些应用的复杂性	
			3	通过复杂的应用实现正确的比例	
	J	构成-风格，以图片为灵感并适合于应用环境（有或无）			
			0	未呈现明显的设计风格或呈现过多相互冲突的设计风格	
			1	实现简单的设计风格	
			2	通过一些复杂的应用来形成设计风格	
			3	通过复杂的应用和高度合适的架构来形成设计风格	
	J	构成-植物的选择（使用）			
			0	没有选择正确的材料来获得成功的构成	
			1	正确选择使用植物-简单但正确的构成	
			2	正确选择使用植物-获得正确且合适的构成	
			3	正确和复杂的植物选择使用-获得复杂和高度合适的构成	

#### 4. 切花装饰评分要求

子标准名称或说明	评分点类型 M=测量 J=评价	评分点-描述	评价得分	评分点详述（测量或评价） 或者 评价得分说明（仅限评价）	要求 (仅测量)
切花装饰-技	M	整洁		整洁：无污垢、无胶水、无铁丝头等。根据材料总量，3个错误=0.00，2个错误=0.2，1个错误=0.4，无错误=0.6	应得

法	M	技法得当		所采用的技法适用于切花装饰的建构	是/否
	M	材料稳定度		拿起或接触时，材料不会掉落或松动	是/否
	M	物理稳定度		整体/整个插在在评判时的位置是稳定的	是/否
	M	保水		所有需要水的植物材料都在充足的水源中	是/否
	M	材料的状态/新鲜度		所有植物保持良好的状态	是/否
	M	加水的可能性		水可以添加到所有需要水源的植物材料中	是/否
	M	位置		放在所选位置上	是/否
	M	摆放		根据题意摆放位置正确	是/否
	M	容器		正确使用容器	是/否
	M	可移动		插花作品可由一人成功搬动	是/否
	M	技术难度水平		0.00=不正确，0.15 正确但简单，0.3=正确，0.7=正确而复杂，1.0=有难度	应得
	切花 装饰 -创 意	J	创意-创造力		
			0	创意水平低	
			1	创意表现出一定程度的（适度的）创造力	
			2	创意是创造性的	
			3	创意很有创意的	
J		创意-对题意的理解			
			0	与题意没有明显的联系	
			1	插花创意简单，但适合题意	
			2	插花创意有一定的复杂性，适用题意	
			3	插花创意应用复杂，非常适合题意	
J		创意-对所给环境的理解			
			0	与环境没有明显的联系，或者不适合环境	
			1	创意简单，但适合环境	
			2	创意有一定的复杂性，适用于环境	
		3	创意应用复杂，非常适合环境		

	J	创意-与可用时间对应			
			0	创意相对于所给时间内太简单或没有完成	
			1	创意很简单，但达到了一个合适的标准	
			2	创意适度复杂，高标准完成	
			3	创意很复杂，在分配的时间内完成了大量的工作，达到了很高的标准	
切花 装饰 -色 彩	J	颜色-色彩主导			
			0	没有色彩主导	
			1	简单的色彩主导	
			2	用正确的比例和多种明度获得的色彩主导	
			3	以复杂应用色彩和多种明度来展现色彩主导	
	J	色彩-色彩和谐			
			0	没有明显的色彩和谐或色彩和谐较少	
			1	一些色彩张力/不同明度达到简单的色彩和谐	
			2	运用多种并正确的明度，实现了色彩和谐	
			3	复杂应用多种明度、暗调、灰色调、明调来实现色彩和谐	
	J	色彩-色彩创意的表达			
			0	色彩的选择不适合环境	
			1	色彩的选择很简单/不复杂，但适合环境	
		2	对应环境，色彩的选择是适当的，适度的复杂性。		
		3	色彩的选择非常适合环境的复杂应用		
切花 装饰 -构 成	J	构成-材料选择			
			0	材料选择不当	
			1	材料选择简单但正确	
			2	材料选择正确，应用比较复杂。	
			3	材料选择复杂，并复杂应用	

J	构成-视觉平衡			
		0	布局在视觉上不平衡	
		1	达到视觉平衡	
		2	以正确的比例达到视觉平衡	
		3	通过正确的比例和复杂的应用实现视觉平衡	
J	构成-形状和形式			
		0	没有明确的形式	
		1	部分明确的形状和形式	
		2	用正确的比例展现明确的形状和形式	
		3	以复杂的应用和正确的比例展现明确的形状和形式	
J	构成-风格			
		0	没有明确的风格或太多非整体风格呈现	
		1	风格合适，应用简单	
		2	适用的明确风格，在应用中具有适度的复杂性	
		3	高度合适的明确风格，在应用中存在复杂性	

## 5. 惊喜盒评分要求

子标准名称或说明	评分点类型 M=测量 J=评价	评分点-描述	评价得分	评分点详述（测量或评价） 或者 评价得分说明（仅限评价）	要求（仅测量）
惊喜盒-技法	M	整洁度		整洁：无泥土、无污垢、无胶水、无铁丝头等，每支植物处理得非常干净。3个不整洁=0.00，2个不整洁=0.1，1个不整洁=0.3，没有不整洁=0.7	应得
	M	技法得当		所采用的技法符合题意	是/否
	M	稳定度-坚固性		所有材料都是牢固的-在拿起或接触时没有掉落或松动的材料	是/否
	M	物理稳定度		作品稳定，接触时不易移位	是/否

	M	材料状况		所有的植物材料都处于良好的状态	是/否
	M	材料使用		必须使用题意规定材料	是/否
	M	保水/耐久性保证		所有需要保水的植物材料都有水源	是/否
	M	特定要求		特定要求符合题意	是/否
	M	技术难度水平		0.00=未完成, 0.2=低难度, 0.4=中等难度, 0.7 相当难度, 1=高难度	应得
惊喜 盒- 创意	J	创意-创新力			
			0	设计显示出低水平的创新力	
			1	设计具有一定的创新性, 有合适的应用	
			2	设计独具匠心, 适度复杂, 合适的应用	
			3	设计具有高度的独创性和创新性, 应用复杂且 极其适宜	
	J	创意-所给任务的			
			0	从题意中获得灵感的痕迹欠缺或水平低	
			1	有一些从题意中获得联系的明显痕迹/灵感启 发	
			2	设计显示出明显从题意中获取灵感的痕迹, 而 且和题意融合	
			3	设计显示出明显从题意中获取灵感的痕迹, 而 且十分得当地和题意融合	
	J	创意-材料的选择			
			0	选择使用材料不正确	
			1	选择使用材料简单但正确	
			2	选择材料正确	
			3	选择高度合适及正确富有创意使用材料	
J	创意-与可用时间对 应				
		0	对应所给时间, 创意过于简单或过于复杂而不		

				能以令人满意的标准来完工	
			1	对应所给的时间，创意简单但能以令人满意的标准来完工	
			2	对应所给的时间，能以良好的标准来完工	
			3	对应所给的时间，能以高标准来完工，应用复杂	
惊喜 盒- 色彩	J	色彩-色彩组合			
			0	色彩组合不正确	
			1	简单正确的色彩组合	
			2	色彩组合正确且较为复杂	
			3	色彩的组合非常合适、正确及复杂	
	J	色彩-色彩和谐			
			0	没有明显的色彩和谐或色彩和谐较少	
			1	一些色彩张力/不同明度达到简单的色彩和谐	
			2	运用多种并正确的明度，实现了色彩和谐	
			3	复杂应用多种明度、暗调、灰色调、明调来实现色彩和谐	
	J	色彩-色彩创意的表达			
			0	色彩的选择不适合题意	
		1	色彩的选择很简单/不复杂，但适合题意		
		2	色彩的选择是适当的，适度的复杂性。		
		3	色彩的选择非常适合题意的复杂应用		
惊喜 盒- 构成	J	构成-材料选择			
			0	选用的材料不正确，不正确的线条、韵律、和谐感。	
			1	选用的材料正确而简单。	
		2	正确而有点复杂，良好的线条、韵律、和谐感。		

		3	复杂多样的材料选择和使用, 优秀的材料使用, 材料选用复杂, 应用高超。
J	构成-视觉平衡		
		0	布局在视觉上不平衡
		1	达到视觉平衡
		2	以正确的比例达到视觉平衡
		3	通过正确的比例和复杂的应用实现视觉平衡
J	构成-风格		
		0	设计风格不明显或存在太多冲突的设计风格
		1	实现简单的设计风格
		2	设计风格明显
		3	设计风格非常明显

### (三) 评价分和测量分

#### 1. 评价分（主观）

评价分（Judgement）打分方式：3名裁判为一组，各自单独评分，计算出平均权重分，除以3后再乘以该子项的分值计算出实际得分。裁判相互间分差必须小于等于1分，否则需要给出确切理由并在裁判长的监督下进行调分。

权重表如下：

权重	要求描述
0分	各方面均低于行业标准，或未做尝试
1分	达到行业标准
2分	达到行业标准且某些方面超过标准
3分	达到行业所期待的优秀标准

样例：

权重分值	要求描述
0分	没有明确的线条构成，视觉不平衡
1分	明确的线条、视觉平衡

2分	明确的线条，复杂的使用形式，正确比例的关系达到
3分	明确和整洁的线条造型，不同形式的复杂使用，正确并好看的比例关系达到较多设计元素和完美的视觉平衡体现

## 2. 测量分（客观）

测量分（Measurement）打分方式：按模块设置若干个评分组，每组由3名及以上裁判构成。每个组所有裁判一起商议，在对该选手在该项中的实际得分达成一致后最终只给出一个分值，根据评分细则给出“YES”或“NO”，或者固定值。

类型	示例	最高分值	正确分值	不正确分值
满分或零分	技法得当，不恰当技术暴露超过3处。	2.00	2.00	0
	稳定度，当抬起或触摸时保证原有形态。	2.00	2.00	0
	平衡度，整体平衡。	2.00	2.00	0
	固定技术正确。	2.00	2.00	0
	保水，3支以上未保水。	1.00	1.00	0
固定值	无难度0，有一点难度0.3，有难度0.5，非常有难度0.8	0.8	根据具体情况给予固定分值	

### （四）裁判构成和分组

裁判组组长由裁判长遴选确定。裁判员由各参赛代表团推荐，每代表团1人，经组委会审核后确定。裁判组下设3个工作组，各组的职责如下：

#### 1. 检查工具组

裁判组指定2名裁判为1组逐一检查选手所带工具，如有不符将取走不符合规定的工具。

#### 2. 时间管理组

由裁判长宣布比赛开始，时间管理组指定2名裁判为1组负责每隔1.5小时或1小时提醒选手，每个比赛项目进行到最后一小时隔30分钟、15分钟、10分钟、5分钟提醒。比赛时间到，选手应停止操作。

### 3. 健康安全组

负责整个比赛期间选手的健康、安全工作。

### 4. 评分组

1) 裁判长根据实际情况将与选手地区或单位等有关联的裁判在打分时予以回避。分成测量、构成、色彩、创意四个组，每组 4 人。4 人中同一学校的裁判不能在同一组，每组前三人回避自己代表的地区选手打分，第四位裁判对前三位裁判所代表的选手进行打分。

2) 裁判长根据赛前对各裁判专业及评分水平进行综合评估，客观公正合理分配各裁判评分任务，如发现裁判在执裁过程中有串通打分、恶意打分等现象将被取消执裁资格。

3) 裁判在赛前必须签订承诺书，如有违规裁判长有权对违规裁判作出停止该裁判工作直至驱出赛场的决定。

## 四、竞赛相关设施设备

### (一) 赛场设备

主办方统一提供设施设备清单。(数量按 30 个工位测算)

序号	名称	型号	颜色	单位	数量	位置	备注
家具及器具							
1-1	课桌	不小于 120*60		个	35	裁判工作区 选手讨论区	讲台 2 个桌子 +健康角 1 个
				个	2		茶歇桌
				个	6	CIS 登分室	
				个	96	作品评分区	
				个	12	储物间(场地 经理间)	
1-2	椅子			个	34	裁判工作区	

				个	66	选手讨论区	选手及裁判
				个	8	CIS 登分室、 统分室	
				个	10	储物间(场地 经理间)	场地经理及志 愿者
1-3	带锁储 物柜			组	1	裁判工作区	满足所有裁判 至少 34 格
				组	1	选手讨论区	满足所有选手 至少 32 格
				组	1	登分室	满足录分员储 存文件至少 4 格
1-4	垃圾分 类桶			组	12	每个区域 1-3 组	裁判、选手、 CIS、储物 6 个区域
1-5	扫帚、 簸箕、 抹布、 拖把	扫帚、簸箕、 抹布、拖把		组	2	储物间(场地 经理间)	
		拖把		组	18	选手工作间	拖把可以 2 人 1 把、公用 3 把
		扫帚、簸箕、 抹布		组	30	选手工作间	每位选手 1 套
1-6	货架	不 小 于 200*60*180		组	10	储物间(场地 经理间)	
1-7	饮水机			个	1	选手讨论区	桶装水 XX 桶、 矿泉水 XX 箱

1-8	方桌	60CM*60CM	白色	个	96	选手工作间	每个选手 3 个 	
1-9	工作桌、配软玻璃	桌面不小于120*60		个	32		每个选手 1 个	
1-10	椅子	可用作梯子		个	32			
1-11	储物架	五层架不小于120*40*160		个	32			
1-12	落地立式镜子			个	32			
1-13	挂钟			个	32			
1-14	水桶	大号鲜花桶		个	256	选手工作间	选手工作间每人 8 个	
				个	20	花材储藏间		
1-15	上下水			组	32	选手工作间	每个选手 1 个	
1-16	大垃圾桶	干湿分类		组	6		在上下水旁边	
1-17	浇水壶			个	32		每个选手 1 个	
1-18	喷水壶			个	32			
1-19	试管架	用作放置新娘花饰作品		个	32		每个选手 2 个	
1-20	收纳筐			个	64			
1-21	平板车			个	16			每 2 个选手 1 辆
1-22	射灯			个	128			每个工作间不

							少于 4 个
1-23	拖线板	包括二眼、三眼		个	32		每个选手 1 个
1-24	电插座+电线			组	32		
1-25	立式警戒线杆			个	若干	出入口	数量待确定
硬件设备							
2-1	一体机			套	1	裁判工作区、选手讨论区	
2-2	打印机	彩色激光打印机和黑白打印机各一台		台	2	CIS 登分室	打印试题（彩色）和评分表；多备 2 套彩色及黑白墨盒
2-3	电脑 + 鼠标 + 鼠标垫			组	2		一台 CIS 系统，1 台打印试题等备用
2-4	复印打印机			个	1		多备一套墨盒、复印评分表
2-5	电子计时器			个	1	选手讨论区	
2-6	无线蓝牙音箱			组	1		
文具							
3-1	大文件袋			个	200	CIS 登分室	

3-2	时间提示板	1.5 小时、1 小时、30 分钟、15 分钟、10 分钟、5 分钟		套	4		一套 6 个
3-3	打分板、笔、橡皮、卷笔刀	笔包括铅笔、水笔各 1 支		套	20	裁判工作区	每个裁判 1 套
3-4	透明胶			卷	1		
3-5	双面胶	宽度 1CM 左右		卷	1		
3-6	起钉器			个	1		
3-7	订书机 + 订书针			组	2	裁判工作区、选手讨论区、CIS 登分室	
3-8	文具收纳			套	3	裁判工作区、CIS、选手讨论区	
3-9	回形针			包	3	裁判工作区、CIS	
3-10	统分牌	0、1、2、3		套	4	统分室	
健康保护							
4-1	酒精湿巾纸			盒	3	公共区域	
4-2	乳胶手套	不少于		副	96	每个选手 3 副	
4-3	免洗洗手液	大瓶		瓶	2		
4-4	工作围			个	32	选手工作间	每个选手 1 个

	裙						
4-5	医务箱	包括常用创伤、烫伤、消毒、风油精、醒脑等药物		个	1	选手讨论区	
耗材							
5-1	A4纸			包	6	CIS登分室	
5-2	茶歇台			组	1	选手讨论区	
5-3	台布	一次性		张	128	选手工作间	每个选手4张
5-4	垃圾袋	一次性大号（黑色、透明色各一半）		个	300	选手工作间、公共区域	每个选手每半天2个+公用和备用
5-5	透明抽签箱	2组抽签球		组	1	抽签用	每组30个球
5-6	抽纸			包	8	公共区域	
5-7	矿泉水			箱	10		
公用设备与工具							
6-1	剪刀	花剪、枝剪、纸剪		把	3	储物间(场地经理间)	各1把
6-2	钳子	尖嘴钳、老虎钳		把	2		各1把
6-3	榔头			把	1		
6-4	美工刀+替换刀片			组	1		
6-5	卷尺			卷	1		
6-6	封箱带			卷	1		
6-7	工具箱	小号		个	1		放置储物间工

							具
--	--	--	--	--	--	--	---

## (二) 赛场材料

以每一个选手必须配备：

材料	名称	型号	单位	数量（每人份）
容器	花盆	塑料、玻璃、陶瓷	个	3
	花瓶	亚克力、玻璃、陶瓷	个	7
小盆栽	多肉植物	各种	盆	10
	其他小盆栽	各种	盆	15
	苔藓		盒	2
花材	枝条	不少于	枝	60
	切花	不少于	枝	180
	叶材	不少于	枝	80
辅材	玻璃试管	12*80mm、15*100mm、 20*120mm	个	60
	花泥		块	2
	铝丝	1mm 黑色、2mm 咖啡色	卷	2
	鲜花胶		支	1
	透明包装纸		张	3
	胶带	绿色、咖啡色	卷	2
	铁丝	16号咖色长铁丝 18号裸色长铁丝 20号绿色、咖啡色铁丝 22号白色铁丝 24号咖啡色铁丝	包	6
	环保铁丝	本色	卷	1
	扎带	黑色、白色	小包	2
	藤包铁丝	本色、绿色	卷	2
	麻绳		卷	1

	金属丝	0.3 银色、0.4 金色	卷	3
	树皮		袋	1
	营养土		包	1
	石子		包	2
	其他辅材		套	1
备注	<p>1、花材在比赛前一天（C-1）公布（惊喜盒材料除外）。</p> <p>2、竞赛所用花材、辅材，按参赛选手数量准备，每人一份，由技术支持单位负责在比赛前二天放置在每个操作桌旁。指定材料（花材）、部分花器和其他辅材在模块比赛前公布。</p> <p>3、花材需保持新鲜，各参赛选手的花材新鲜度、开放度需基本保持一致。</p> <p>4、选手在比赛前一天（C-1）熟悉赛场整理花材时可以经裁判同意提出调换新鲜度不够或损坏的花材。</p>			

### （三）选手自备的设备和工具

工具照片	数量	工具名称及备注
	1	工具箱：400 mm x 200 mm x200 mm。选手自带的工具（除用盒子装的电钻以外），大小必须能装进工具箱里。
	1	切花刀
	1-3	镊子
	1-3	钳子

	1-5	剪刀、整枝剪/修枝剪
	1-5	针，必须有针眼。
	1	订书机、手动钉枪 + 1 盒（约 1000 个）订书针。订书针 - 可使用并可留在花艺作品中
	1	5 米长
	1	试管注水器
	1	锥子（钻孔）
	1 1-10	电钻，包括电池 2 个、充电座 1 个 钻头（仅限标准钻头）
	1 1	热胶枪 1 袋 40 根（白色胶棒 - 可以使用并留在花艺作品中）
	1-3	刷子
	1-3 1-5	夹钳 3 个 衣夹 10 个
	1	色环，不能有任何文字。

	1	花茎除刺工具，包括布。
	1	锤子
	1	剑山/插花座 仅作为工具使用；不可留在花艺作品中
	1	花铲
	1	手锯（非电动）

除以上列表的材料、工具以外选手不得带进赛场。

#### （四）禁止自带使用的工具材料

序号	名称
1	各种植物材料
2	各种干花
3	各种仿真花
4	各种装饰物
5	各种喷胶、喷漆
6	不得拆卸和重复使用前模块中的任何材料

### 五、赛场布局要求

#### （一）赛场面积和基础设施要求

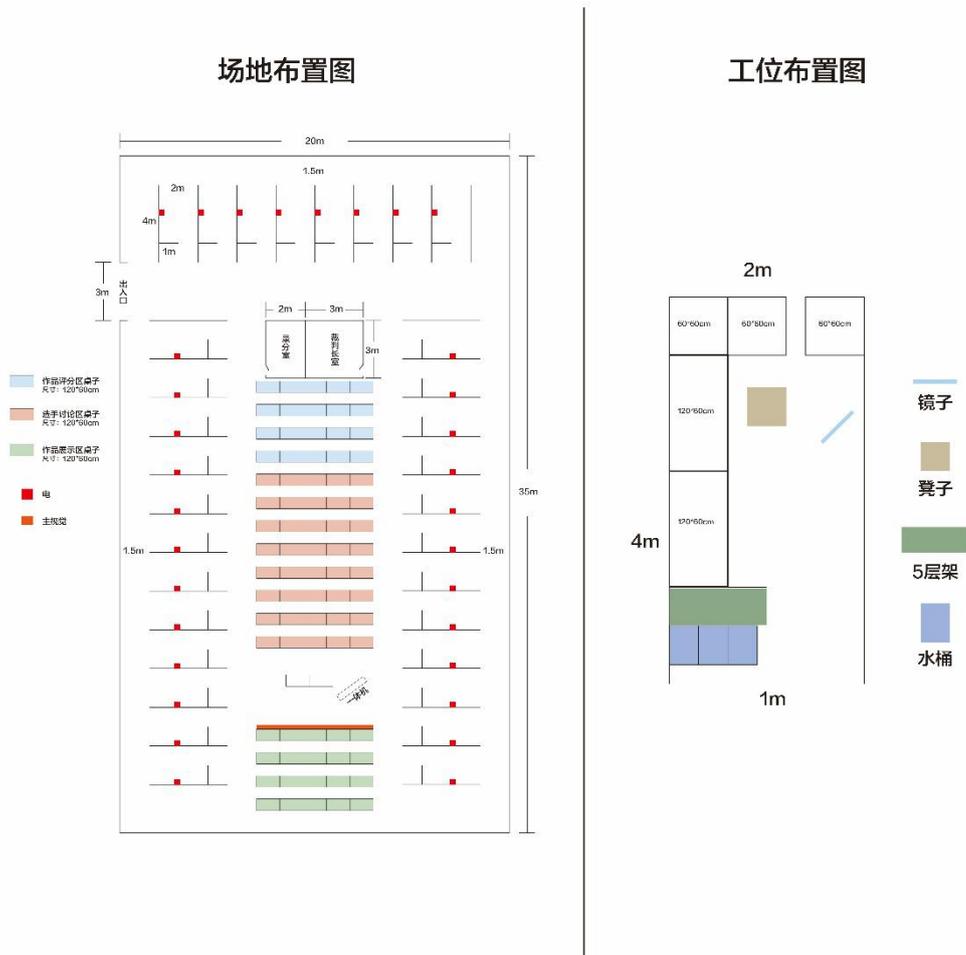
##### 1. 赛场面积要求

- 1) 总竞赛场地约 1000 平方米。
- 2) 每个竞赛工位不小于 2m×4m 的操作面积和展示面积，共 32 个工位。

## 2. 赛场基础设施要求

竞赛场地内应设置至少 4 个上下水点，设置花材储藏间、裁判选手讨论区、作品评分区、CIS 登分室和统分室；选手工作间需配备电源插座和 4 个射灯，赛场要求配备监控系统，覆盖每个选手工作间以及录分室、统分室、裁判工作区和选手讨论区。

### (二) 场地布局、工位布置示意图



## 六、项目特别规定

### (一) 赛前

#### 1. 裁判

1) 将对裁判进行培训以及对选手进行技术答疑，裁判培训后将专家分成设施设备检查组、花材检查组、工作间辅材容器检查组。

2) 设施设备检查：专家组指定 2 名专家为一组检查比赛场地设施设备是否按照要求到位。

3) 花材检查：专家组指定 2 名专家为一组检查每个工位的花材，确保每个工位的花材数量、种类一致，花材状况包括开放度、新鲜度、大小粗细等基本一致。

4) 辅材容器检查：专家组指定 2 名专家为一组检查每个工位的辅材、容器等是否按照要求到位。

5) 工具检查：专家组指定 2 名专家为一组逐一检查选手所带工具，如有不符将取走不符合规定的工具。

#### 2. 选手

1) 应在竞赛前 25 分钟，凭竞赛抽签单和身份证进入考场。

2) 参赛选手不得携带除竞赛抽签单、身份证及规定的必备物品以外的任何物品进入考场。

3) 参赛选手进入考场后，参赛选手应按照抽签单进入指定工位。熟悉竞赛现场首先检查花材、花器、辅材等与清单数量和种类是否一致，如有不符举手示意，进行补充；如有花材新鲜度不够可以经裁判组同意进行调换。检查无误后，在《比赛材料确认单》上签字确认。确认后不得再提出调换任何花材、花器、辅材等清单上的物品。在 120 分钟内可以对花材进行修剪保养。

4) 参赛选手应准时参赛，迟到 30 分钟以上时，按自动弃权处理。

5) 裁判长发出开始竞赛的时间信号后，参赛选手方可进行操作。

## （二）赛中

### 1. 裁判

1) 将专家组成时间管理组以及健康安全管理组负责时间管理和健康安全管理。专家随机 2 人一组对赛场进行巡视监督

2) 比赛时间管理：由首席专家宣布比赛开始，时间管理组指定 2 名专家为 1 组负责每隔 1 小时提醒选手，每个比赛项目进行到最后一小时隔半小时、15 分钟、5 分钟提醒。比赛时间到，选手应停止制作。

3) 健康安全管理：专家组指定 2 名专家负责比赛过程中的健康安全，包括但不限于选手受伤的处理，选手健康关注等。

### 2. 选手

1) 参赛选手应严格按照劳动保护规定参赛选手应严格按照劳动保护规定佩戴工作围裙，选择佩戴乳胶手套。

2) 严格遵守安全操作规程，接受裁判员、现场技术服务人员的监督和警示，确保设备及人身安全。

3) 参赛选手在竞赛期间休息、饮水、上洗手间，其耗时一律计入竞赛时间。上洗手间须有非本地区裁判陪同。

4) 参赛选手必须独立完成所有模块，比赛期间除征得裁判长许可，严禁与其他选手、参观人员、与会人员和本地区裁判员任何交流接触，否则将取消比赛资格。

5) 参赛选手所用花材可自主选择用于各个模块，除试题规定材料外可以少用或不用其中任何一种花材；已完成作品中的材料不可重复利用；惊喜盒模块根据试题要求操作。

6) 竞赛期间，参赛选手应爱护赛场设备，不得人为损坏设施设备。停止操作时，应拔出电源上的用电设施，如热胶枪、电钻。

7) 竞赛期间，参赛选手遇有问题应向裁判举手示意，由非本地区（学校）裁判负责处理。

### **(三) 赛后**

#### **1. 裁判**

评分裁判进行评分，其余裁判巡视监督选手打扫卫生，评分完原始表进行签字、统分后有改动签字、录分汇总，并经全体裁判在评分汇总表上签字确认后上交组委会。

#### **2. 选手**

- 1) 操作完毕，参赛选手应拔掉插座上的任何用电设施。
- 2) 裁判长发出结束竞赛的时间信号后，参赛选手应立即停止操作，依次有序地离开赛场。
- 3) 每个模块结束后有 15 分钟打扫工位时间。

### **(四) 项目特别规定**

1、工具箱检查规定：选手进工位后，将工具箱放在桌上，并将所有工具取出放在桌上便于专家检查，专家根据技术描述所列选手可以携带的工具单进行检查，如发现有不符的工具将被取走，待比赛全部结束后给选手。

2、在比赛过程中除工具箱外不得携带任何与比赛相关的任何物品进工作间。如必须携带一些个人物品进工作间，必须征得裁判长同意。

3、在比赛过程中不能使用已经在作品中的材料，不准与本单位（学校）裁判有任何交流，包括但不限于言语、肢体、眼神等。

4、本次赛题和配套文件均为中文。

### **(五) 违规情形**

违反竞赛规则以及本技术文件相关规定的行为。在比赛过程中如发现与本单位裁判或场外人员交流，该选手正在做的模块成绩为零。

## **七、健康、安全和环保要求**

在技术规则约定的基础上，根据国家相关法规要求，结合项目实际，提出安全、健康要求及职业操作规范要求，并明确违反后的处理规定。特别是根据本项

目具体情况的诸如人身防护，有毒、有害物品和管制刀具携带、存放、防火、防爆等措施。实施保障单位设置专门的安全防卫疫情防控组，负责竞赛期间健康和安​​全事务。周围环境安全，用水用电等安全问题；制定紧急应对方案。

### **（一）赛事安全要求**

成立健康安全管理组，负责比赛过程选手的安全健康，如对选手进行安全教育、处理选手受伤、关心选手健康等。

承办单位应设置专门的安全防卫组，负责竞赛期间健康和安​​全事务。主要包括检查竞赛场地、与会人员居住地、车辆交通及其周围环境的安全防卫；制定紧急应对方案；督导竞赛场地用电、用气等相关安全问题；监督与会人员食品安全与卫生；分析和处理安全突发事件等工作。在每天结束赛程后要有安全检查程序。需配备相应医务人员，并备有相应医务箱。

### **（二）绿色环保**

- 1、赛场严格遵守我国环境保护法。
- 2、赛场所有废弃物应有效分类并处理，尽可能地回收利用。

### **（三）开放赛场**

- 1、赛场内除指定的裁判、工作人员外，其他与会人员须经组委会及裁判长同意或在组委会负责人陪同下，方可进入赛场。
- 2、允许进入赛场的人员，应遵守赛场规则，不得与选手交谈，不得妨碍、干扰选手竞赛。
- 3、允许进入赛场的人员，不得在场内吸烟。
- 4、观摩人员一律在观摩区观赛。